



## THÉÂTRE DE L'ESQUISSE, ANTIGEL

### Questionner le regard avec des acteurs et actrices en situation de handicap

Depuis quarante ans, le Théâtre de l'Esquisse poursuit une démarche hors normes auprès de comédien·nes en situation de handicap. Associé au Festival Antigél, qui débute aujourd'hui dans la région genevoise, le Grütli accueille deux de ses spectacles, à voir séparément ou en intégrale ce week-end. A partir de tableaux oniriques, *Fables* questionne le monde du point de vue d'une personne observatrice. A sa manière, *Place Saint-Sulpice* réinvente la

*Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* de George Perec, où l'auteur regarde pendant des heures les habitant·es du quartier traverser cette place emblématique. Une manière d'interroger le regard, au cœur de ces deux propositions scéniques. CDT/ISABELLE MEISTER

Du 1<sup>er</sup> au 17 février, Le Grütli, Genève, [www.grutli.ch](http://www.grutli.ch);  
Festival Antigél, 1-24 février, [www.antigel.ch](http://www.antigel.ch)