

LES PORTES

Durée: 35 min.



avec: Andréa BAUMBERGER, Florence BURI, Georgio CANE, Valérie ERTEL, Patricia GUERIG, Valérie LUCCO, Claudine VOIROL, Alberto ZACCHIA

Scénario et direction du travail: Gilles ANEX, Marie-Dominique MASCRET - Décors: Jean BOSSERDET
Costumes: Mireille DESSINGY, Verena DUBACH - Eclairages: Michel BOILLET, James ROSSET -
Collaboration à la bande sonore: Christian OESTREICHER

*Dans un univers de portes et de passages, hors du temps,
un rituel se répète, à la fois organisé et imprévisible:
il se joue aux dés et se consigne dans un grand livre.
Lorsqu'un étranger s'aventure à ce "porte à porte" oni-
rique, tout s'organise autour de lui, comme pour une
ultime représentation...*

Administration et production: Autrement-Aujourd'hui, ass.

Ces spectacles ont pu être réalisés grâce au soutien financier du Service des Beaux-Arts et de la Culture de la Ville de Genève.

RENDEZ-VOUS EN BLANC

Durée: 45 min.



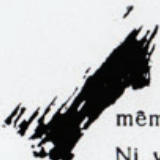
avec: Laurent BOILLAT, Marco CALLIGARO, Marlène CHEVALIER, Julie DRUMMOND, Fabienne DUBACH, Sunara DUTTA, Daniel MOESCHING, Evelyne TSCHANZ

Scénario, direction du travail et conception: Gilles ANEX, Agathe BRUPPACHER, Marie-Dominique MASCRET - Eclairages: Michel BOILLET, James ROSSET - Collaboration à la bande sonore: Christian OESTREICHER

*Devant un mur, un quai.
Allées et venues, rencontres, disparitions...
Le mur se fissure: espaces obliques, visions fragmentées,
labyrinthes pour des personnages fortuits qui se détachent
un instant dans la blancheur de la scène...*

Organisation générale des ateliers:
Collaboration aux représentations:

Gilles ANEX, Henri BESSON, Agathe BRUPPACHER, Rossana DE SANCTIS, Marie-Dominique MASCRET
Patrick AELLEN, Yvette LACROIX, Marie-Christine SAXER



On pourrait qualifier ces deux courtes productions présentées dans une même soirée comme deux "nouvelles scéniques".

Ni véritables pièces, ni créations collectives, il s'agit plutôt de deux rêveries sur des espaces pris comme points de départ pour le développement d'histoires ou de fragments d'histoires potentielles dans ces lieux.

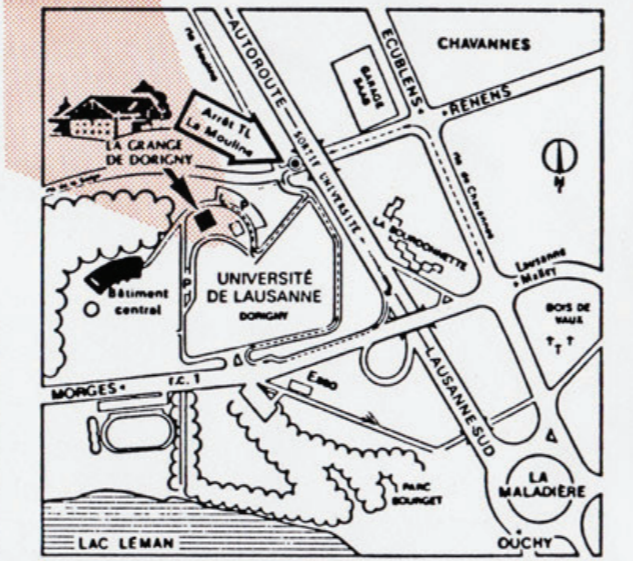
"Pas d'anecdote, pas de "psychologie des personnages", pas de "sens" à découvrir "derrière" ce qui nous est montré; une "traversée" à laquelle le spectateur est convié, et dont il voit bien que l'itinéraire ne s'appuie sur aucune carte déjà tracée, ne dispose pas d'étapes lui offrant le gîte et le couvert rassurants d'un contenu "vécu", prêt pour la mise en forme...
C'est ce qui lui donne ce souffle un peu haletant, ou suspendu, et c'est pourquoi il éprouve (...) après le spectacle le soulagement de qui s'est risqué en un parcours inédit, en porte-à-faux au-delà de son monde quotidien, et l'a échappé belle!"

Sylvie Bonzon

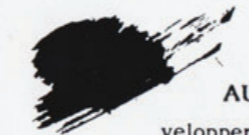
(Extraits de "Propos d'un spectateur aventuré", texte écrit sur trois précédentes réalisations des Ateliers-Théâtre de l'Esquisse: "Mirages", "Journal de Bord", "Transit".)

Location:
Service culturel Migros Vaud
12, passage Saint-François
1003 Lausanne
Tel.: 021 / 20 26 35

Prix des places:
Fr. 16.-
Fr. 12.- (AVS, AI, étudiants)



Accès depuis Lausanne-Centre: bus TL ligne 18 (départ Place du Flon à 19h35, 20h02, 16h25)
depuis Genève: sortie Autoroute Lausanne-Sud: ST-SULPICE - UNIVERSITE



AUTREMENT-AUJOURD'HUI est une association créée dans le but de développer des activités d'expression artistique avec des personnes handicapées mentales.
Elle mène actuellement plusieurs ateliers avec différents groupes, adultes et adolescents, principalement axés sur le théâtre et la musique.

Pour contacts: Case 134 - 1211 Genève 9 - Tel.: 022/ 29 13 43

L'ATELIER THEATRE DE L'ESQUISSE PRÉSENTE

-LES PORTES

-RENDEZ-VOUS EN BLANC

AUTREMENT-AUJOURD'HUI, ASS.

VE 14, SA 15 OCT. À 20H30
DI 16 OCT. À 17H

**LA GRANGE
UNIVERSITÉ DE DORIGNY - LAUSANNE**

Ces deux spectacles seront joués à la suite l'un de l'autre dans la même soirée.