

**Théâtre de l'Esquisse**  
création

# Le rêve des petites valises

Mercredi 18, jeudi 19  
et vendredi 20 mai  
2005 à 20h30

# Le rêve des petites valises

Théâtre de l'Esquisse (création)

Avec : **Yves Allisson, Jean-Paul Bernard, Giorgio Cane, Marlène Chevalier, Gérald Dessonnaz, Valérie Lucco, Anna Presset, Evelyne Tschanz, Christine Vaney, Marie Voltolin**

Conception et mise en scène : **Gilles Anex, Marie-Dominique Mascaret** - Décor : **Peter Wilkinson**  
 Collaboration et construction : **Léo Van T'Schip, Christophe Reichel** - Peinture : **Sylvia Faleni**  
 Costumes : **Mireille Dessingy** avec la collaboration de **Marie-Ange Soresina**  
 Lumière : **Ludovic Buter, Yann Marussich** - Musique / compositions : **Jean-Philippe Héritier**  
 Son : **Christophe Bollondi** - Régie : **Nicolas Bifulci** - Régie plateau et coulisses : **Ana Freire, Delphine Reist** et l'appui de **Laurence Durieux** - Accompagnement des comédiens et lieu de vie : **Chantal Bermond, Marie Tavera** et l'appui de **Keiwan Fakhri-Soltani**

Ce spectacle a été réalisé dans le cadre des activités de l'association Autrement-Aujourd'hui.

Organisation générale des activités et administration : **Henri Besson, Rossana De Sanctis, Alessandra Rihs** et **Zita Sükösd**

**Coproduction** : Théâtre ForuMeyrin / Théâtre de l'Esquisse - Autrement-Aujourd'hui, association.

**Soutiens** : Département des Affaires Culturelles de la Ville de Genève; Département de l'Instruction Publique du Canton de Genève (Service des Affaires Culturelles), Sociétés de la Loterie Romande du Canton de Genève et du Canton de Vaud.

Durée du spectacle : 1h15 environ, sans entracte

Prix des places : Plein tarif : Fr. 30.- / 25.- Prix réduit : Fr. 24.- / 20.- Prix étudiant : Fr. 18.- / 15.-

Location : ForuMeyrin, du lundi au samedi 14h à 18h, tél. 022 989 34 34

Vente en ligne : [www.forumeyrin.ch](http://www.forumeyrin.ch)

Service culturel Migros-Genève, tél. 022 319 61 11 - Migros Nyon-La Combe

Stand Info Balexert

**Mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 mai 2005 à 20h30**

Après les départs de *"La Partenza"* (1995-1997) et le dialogue entre terre et ciel à l'abri du *"Hangar sous le ciel"* (1999, reprise et tournée en Suisse et en France de 2000 à 2002), le Théâtre de l'Esquisse s'aventure à la découverte des limites. Intérieures ou objectives, ancestrales ou immédiates, déclarées ou virtuelles...

Dans une zone frontière incertaine, un homme cherche à (s')expliquer sa situation face à un douanier incrédule. Mais comment expliquer "ce qu'on fait là", pourquoi et comment "on en est arrivé là"?

Avec leurs petites valises énigmatiques, des passeurs fugaces ou ludiques déploient l'écho de ces interrogations dans une chorégraphie multiple où se conjuguent légendes, souvenirs et rencontres: l'espace d'une vie. Une géographie se dessine entre réel et imaginaire, entre dit et non-dit, entre individu et communauté pour tenter d'évoquer ce qui fait notre présent, notre être-là, entre les bornes de l'histoire qui nous déterminent et les espaces du présent qui nous surprennent.

*Avec quantités de petits riens, la lenteur de mots rares et des rituels qui prennent le temps de s'installer sans jamais fixer le sens, le Théâtre de l'Esquisse produit un extraordinaire espace-temps sans hiérarchie. Intensité de l'instant, échos poétiques, chorégraphies de l'invisible, présences graves ou légères, farce et drame, tout cela laisse le spectateur rassasié de troubles, ému comme rarement.*

*On arrive avec notre petite idée, comme un papier froissé au fond de la poche, de ce que peut être un comédien handicapé mental, et l'Esquisse la déploie pour en faire une illustration éclatante de pouvoirs scéniques inédits. Car ces comédiens singuliers, fervents (précisons qu'ils sont pour la plupart semi-professionnels depuis 1995), nous entraînent dans des contrées ineffables : quelque chose comme la mémoire de l'imaginaire.*

LAC

balexert

TRIBUNE DE GENÈVE

FORUMMEYRIN

Théâtre ForuMeyrin - 1, place des Cinq-Continents - 1217 Meyrin  
 bus 9, 28, 29 arrêt ForuMeyrin