

A propos...



Voilà quelques temps que nous préparons ce nouveau numéro. Nous espérons que vous aurez du plaisir à découvrir les différents sujets que nous avons rassemblés et particulièrement « Le théâtre peut-il changer la vie ? »

Ce journal, nous l'avons réalisé avec tous les acteurs de la compagnie : rédaction des articles, choix des photos, mise en page sur papier, puis quelques-uns continuent la maquette à l'ordinateur. Nous pouvons ainsi partager des moments de notre belle aventure.

Comme pour les précédents numéros, une participation de CHF 5.- est demandée pour contribuer à couvrir les frais d'impression.

Merci de soutenir et bonne lecture...

Quelques



t
e
m
p
s

Le théâtre peut faire évoluer et changer sa vie. Depuis mes 17 ans c'est un travail, une grande partie de ma vie. Ça ouvre des portes. Je consacre ma vie avec les autres et c'est un grand plaisir. C'est de l'énergie que l'on transmet aux autres. On est content, on joue pour eux, on reçoit, on donne.

Marie

forts

Séjour / stage d'été



du

Théâtre de l'Esquisse

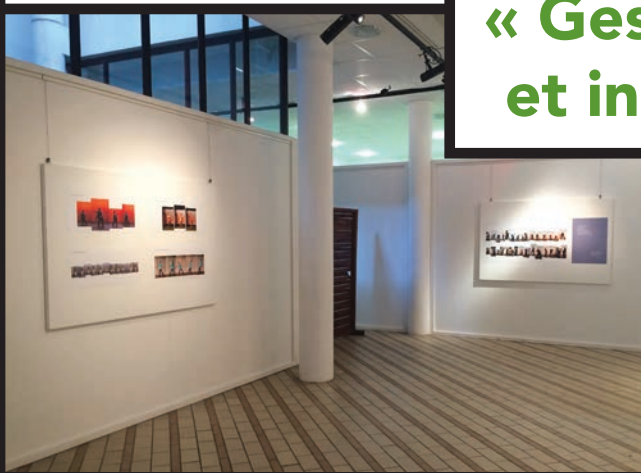
1

2

Les fileuses, la porte et le messager: le spectacle



Exposition « Gestuelle poétique et instants habités »



Nouvelles.ch

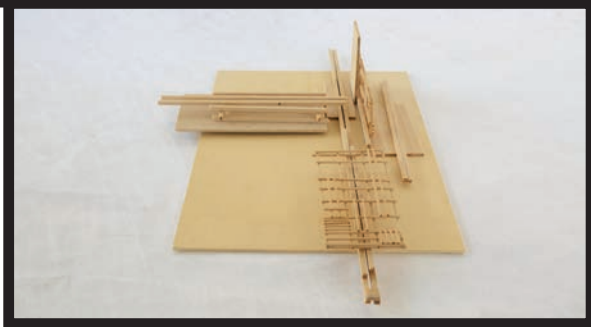
Nouvelle traversée de l'Esquisse

Les fileuses, la porte et le messager... La création du plus onirique des théâtres de Suisse romande embarque dix comédiens handicapés mentaux sur le fil d'un nouveau voyage entre passé et avenir.

... les interprètes, en authentiques poètes du geste pur, de la métaphore et des images volées aux rêves, se mettent ensemble pour dire ce que les mots ne peuvent exprimer, mais que chacun d'entre nous ressent comme précieux. ...

Dans ce passage d'époques et de lieux, tels des moments de bascule entre un monde ancien et le nouveau incertain, les acteurs ravissent dans leur rapport instinctif au plateau et leur saisissante présence à l'instant. ...

Les activités



Danser, c'est peut-être dire ce qui ne se dit pas...

Dominique Dupuy

L' AUDITORIUM SEYNOD

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Théâtre de l'Esquisse
et Atelier Théâtre Insolite

**GESTUELLE
POÉTIQUE &
INSTANTS
HABITÉS**

DU LUNDI 22 OCT. AU
VEND. 16 NOV. 2018

Place de l'Obélisque - Sénod
74000 Annecy
Tél. 04 50 530 520
www.auditoriumseynod.com

ANNECY
haute-Savoie
La Région
auvergne-rhône-alpes

Débat

Chaque année, on organise des Portes ouvertes au public, « Mouvements Singuliers », pour montrer aux gens tout ce que l'on fait. On monte des expositions, on fait des présentations et on propose un débat. Là, on avait réfléchi et écrit des textes sur « Le Théâtre peut-il changer la vie ? ».

On les a lus au public et cela nous a permis d'échanger sur cette question. Les gens du public ont pu aussi poser des questions et donner leur point de vue.

3



Le Théâtre peut-il

Le théâtre, ça a changé ma vie
Toute ma vie, j'ai fait du théâtre
Ça m'apporte beaucoup de choses
Le contact avec le public
Jouer ici et ailleurs
C'est beaucoup de rencontres
Jouer, ça me rend heureux
Au théâtre, on est ensemble

Giorgio

Le théâtre peut évoluer, changer sa vie
La concentration sur le théâtre
Je consacre ma vie au théâtre
avec les autres
On est une compagnie, c'est une belle troupe
C'est un grand plaisir
Des moments de partage
Je change de veste, je suis un autre personnage
puis un autre personnage
Depuis l'âge de 17 ans, j'ai trouvé un travail
C'est un but
J'ai pris plus d'assurance, de confiance
Ça change la vie, ça change tout
Ça m'a ouvert des portes
J'ai pris possession des choses
Le théâtre, c'est une grande part de ma vie

Marie



Faire du théâtre, ça me plaît beaucoup
 J'aime changer de personnages
 Ça occupe une place importante dans ma vie
 Ça m'a ouvert des choses
 Je me sens plus à l'aise
 C'est une part importante de ma vie

Jérôme



changer la vie ?



Le théâtre me change la vie
 Je rêve d'être comédienne
 J'aime faire un dossier sur le théâtre
 J'aime faire le théâtre, la danse, le mouvement
 Je suis fière
 Ma famille et mes amis sont fiers aussi
 et mon mari
 On a un handicap mental et on est une belle troupe
 Je pense à mon rôle, je me concentre bien
 Pour moi, c'est très important, c'est la première fois que je vais jouer
 un spectacle avec le Théâtre de l'Esquisse. J'ai un peu le trac.
 C'est mon travail, je reçois un salaire à la banque.
 C'est mon métier. Depuis toute petite, l'âge de cinq ans,
 je rêvais de faire la comédie.
 Quand je joue, j'ai un beau visage

Quand je fais du théâtre
 Je me sens libre comme un oiseau
 Ça m'apporte du bonheur
 Donc ça me change la vie

Renuka

Virginie

Le Théâtre

Pour moi, le théâtre c'est magique
C'était mon rêve de petite fille
Devenir comédienne, ça a vraiment changé ma vie
Je change de rôle, je change de look,
de personnages.
Je me mets en jeu.
Le fait de pouvoir être plusieurs personnages,
de changer, ça me rend plus forte.
Je me dis que j'y arrive.
C'est vraiment le théâtre que j'aime
Et j'aime aussi la danse
Et j'aime aussi faire les choses en groupe,
travailler en équipe,
j'adore la troupe. Ça aussi ça me change la vie.
Grâce au théâtre, j'ai changé de personnage,
de personne, ma personnalité

Jasmine

Le théâtre, ça me sert dans ma vie.
Avec le théâtre on apprend à dire les
choses autrement, par exemple à dire
aux autres :
« ça suffit » ou « allez-vous en » ou bien
« arrêtez ! » mais sans se mettre en
colère.
On apprend des façons de dire les mots.
J'ai pris de l'assurance.
C'est aussi oser prendre le courage de
dire.
On peut ajouter que quand on fait du
théâtre,
on se sent bien dans son personnage

Sophie

avec la collaboration de Renuka

peut-il

5



Le théâtre, ça me détend,
ça me libère de mes émotions trop fortes.
Quand je fais le théâtre j'ai l'impression de
rêver, de partir dans un monde d'étoiles, et
j'aime beaucoup les étoiles.
Et la musique, ça me fait un peu envoler.
Et quand on danse c'est comme si on est
soi-même
On fait des mouvements et après il y en a
d'autres, des nouveaux qui passent
au-dessus, qu'on n'a encore jamais vus.
Et les gens vont voir ce qu'on peut faire.
Ils sont émus et nous aussi

Mélina

Beaucoup d'honneur de travailler avec le Théâtre de l'Esquisse. Votre regard sur les comédiens, vos désirs me changent la vie. Un détail, vos besoins, m'obligent à réfléchir et à changer quelque chose dans ce que j'ai imaginé. Ensemble, on peut changer les choses dans la vie, ça c'est très beau. Répondre à la question par oui ou par non ? Le rapport qu'on a aux rêves ? Ensemble, dans la complémentarité, l'énergie entre les individus tel un fil qui se tend encourage et augmente la plasticité relationnelle. Nos vies sont différentes. Ici, un des derniers lieux où une forme de liberté peut s'exprimer sous la forme d'un personnage, qui avec une certaine particularité se raconte, se met en action. Œuvrer ensemble afin d'atteindre un but commun en direction du public qui à son tour nous renvoie de l'émotion. Cet échange-là change la vie.

Mireille Dessingy, costumière



Changer la vie des acteurs, changer la vie des spectateurs, changer la société ? Le théâtre c'est un art, pas seulement une thérapie ! Marie est consciente que collectivement elle crée quelque chose de beau. J'ai retrouvé une citation de d'Albert Camus :
« Pourquoi je fais du théâtre ? Eh bien je me le suis souvent demandé. Et la seule réponse que j'ai pu me faire jusqu'à présent vous paraîtra d'une décourageante banalité : tout simplement parce qu'une scène de théâtre est un des lieux du monde où je suis heureux. Remarquez d'ailleurs que cette réflexion est moins banale qu'il y paraît. Le bonheur aujourd'hui est une activité originale. »

Annie, maman de Marie

changer la vie ?

Si le théâtre est une expérience esthétique capable, le temps d'un spectacle, de suspendre l'attention que nous portons au monde, il est également capable d'éduquer notre jugement, de développer notre esprit critique et de rendre possible un nouveau rapport au monde.

Le théâtre ainsi devient une expérience transformatrice, une façon parmi d'autres, peut-être, de changer notre vie. Et comme disait Sarah Kane, si le théâtre peut changer la vie de quelqu'un, par voie de conséquence, il peut certainement changer la société, puisque nous en faisons partie.



Les fileuses, la porte et le messenger

7



Création d'un nouveau spectacle

Pendant plus deux ans, nous avons travaillé sur ce nouveau spectacle pendant les journées professionnelles et les séjours d'été.

On a fait des recherches sur le temps, les temps anciens avec les fileuses ; un messenger qui transporte l'héritage... ; un déménagement qui montre le changement d'époque...

On a fait une chorégraphie avec des passages pour délimiter le temps - passé, présent, futur...

Yves, le comédien qui donne l'héritage, qui transmet, passe en revue son temps de vie avec différents vêtements. Il a y aussi une scène d'appartement, c'est un moment où l'on s'installe pas longtemps ; puis nous racontons comment on a grandi, ce qu'on a dû apprendre, traverser...

A la fin il y a le repas, c'est un moment où on est tous ensemble. Christine danse avec les chaussures, dans le souvenir de quelqu'un ; sa danse est très très bien. Elle pense que ces chaussures peuvent servir à quelqu'un dans une autre vie. C'est un moment joyeux où tout se retrouve.

Marie - Virginie





Une vie, plus une vie, les souvenirs

La porte
 Celle d'une maison
 Puis celle d'un appartement
 C'est un passage
 On rentre, on sort

Le messager
 Celui qui dit les nouvelles,
 qui apporte l'héritage, le transporte,
 le transmet à travers son voyage,
 à travers le temps

La pierre
 C'est quelque chose qui tient
 C'est solide

Les fileuses
 Elles se racontent des histoires
 Elles filent
 C'est le temps qui passe
 Le fil, ça marque le temps

Un déménagement
 Ça représente quelque chose
 entre le passé et le futur

On met dans les cartons
 On vide
 On enlève
 On change de lieu
 On est plus autonomes
 On change
 C'est des passages
 C'est des étapes de la vie
 Ce qu'on met dans les cartons,
 ça nous rappelle des choses
 On avance
 On va vivre des choses nouvelles



Marie



On a fait un spectacle magnifique
 Quinze représentations, c'est beaucoup mais
 on a bien tenu le coup
 Le plaisir d'apprendre, le plaisir de jouer.
 On le joue de mieux en mieux au fur
 et à mesure des représentations.
 Chaque soir, c'était plein
 chaque soir avec des nouvelles personnes.
 Dans ce spectacle, il y avait plus de textes.
 Le public a beaucoup aimé le spectacle.
 Il y a plusieurs moments qui le faisaient rire.
 Les gens sont heureux,
 ils nous félicitent.

Giorgio

Tournée

On a été à la rencontre d'un nouveau public, de nouvelles personnes sont venues nous voir. A la fin de la représentation, elles nous ont posé des questions sur le spectacle, sur notre travail, les exercices, les échauffements. Elles nous ont beaucoup félicités. Elles trouvaient que l'on avait bien joué, que le décor était très beau, magnifique. Il y a des jeunes auxquels ça a donné envie de faire aussi du théâtre. C'était intéressant d'avoir d'autres points de vue. Ça nous permet d'avoir des contacts. On a eu de bons retours.

Marie - Jérôme



Le théâtre est plus grand. L'espace est plus grand aussi. J'ai senti que ça nous donnait plus de liberté de mouvement. La salle était belle, avec des fauteuils en velours rouge comme au cinéma. Et comme c'est grand, il y a beaucoup de public.

Marie et Giorgio



Pour les costumes il y avait beaucoup de choses à se rappeler, parfois j'hésitais. Oui, des fois, je ne savais pas quel chapeau mettre.

Jérôme et Virginie



J'ai été content de retrouver mon rôle et le spectacle. Il y avait beaucoup de choses à se rappeler mais je m'en suis bien sorti.

Jérôme

On était content de retrouver l'Auditorium. Ça fait longtemps qu'on y va. On a déjà joué plusieurs spectacles. Il y a toujours eu beaucoup de public. On dormait à Choulex, on devait faire le trajet avec des bus. Ça faisait loin et on rentrait tard. Heureusement, on est bien dans cette maison. On est à la campagne, avec des vignes, des églises... Choulex, c'est une autre façon de vivre, entre nous, compagnie de théâtre, et les gens qui sont dans cette maison.

Giorgio, Virginie, Florian, Jérôme, Marie



C'est la première fois, pour moi que je faisais une tournée. Je me suis bien concentrée sur mon rôle. C'est mon travail. Je reçois la paye pour le théâtre. Je suis très contente de cette tournée.

Virginie

On savait plus les choses. On a pris de l'expérience. On peut mieux jouer, se rappeler des répliques, ne pas se poser trop de questions, utiliser notre mémoire, retenir les textes, le lire devant les autres en étant à l'aise. J'ai remarqué que je me rappelais bien où étaient les costumes, à quel moment il faut changer, ce qu'il fallait enlever, laisser, par où passer. Il fallait prendre nos repères.

Marie

Coup d'œil sur le lieu de vie, les

Avec le Théâtre, on fait des séjours,
par exemple au Tessin ou à Choulex
On fait des sorties culturelles,
à la Fête de la Danse, aussi à des
spectacles et des expositions

Ce sont des petits voyages
Ça nous montre ce que font d'autres artistes,
des comédiens, des comédiennes,
On voit d'autres mouvements...

On fait des grandes sorties,
des visites
On mange au restaurant
On fait des pique-niques
au bord du lac, des grillades
On fait des connaissances,
on essaie de parler un peu italien



On fait aussi la cuisine,
on apprend des recettes,
par exemple, faire des petits pains
ou des tartes



On se sent bien ensemble
On est confiants les uns avec
les autres
On réfléchit à plusieurs
Ça nous permet de réaliser
de beaux projets



11



activités, les séjours



12



Pendant les journées professionnelles et les séjours, on fait tout plein d'activités et il y a le travail de réalisation. Ce sont de bons moments. On apprend beaucoup de choses au théâtre et dans les activités. On travaille de nos mains. On doit avoir de l'imagination. Ça ouvre l'esprit. Et on doit aussi être précis.



Nouvelles de l'Atelier Théâtre

L'histoire commence par des apparitions de personnages en noir. On est sur une grande terrasse devant une ancienne maison. On est deux habitants. On regrette que la maison soit vide, qu'il n'y ait plus de fêtes comme autrefois. Mais finalement il y a des voyageurs qui arrivent au hasard. En fait, on s'aperçoit qu'on reconnaît deux voyageuses. Ils ont amené des cadeaux. Les danses resurgissent avec des solos puis on revit le moment du passé. On remonte le temps, les souvenirs Et la terrasse redevient animée.

Sophie - Marie

J'entends un bruit ...

J'aime mon rôle de voyageuse. J'entraîne les voyageurs qui sont avec moi. Je leur dis d'un ton ferme « On y va ! » Ça me plaît de faire des enchaînements de mouvements. On a l'impression de remonter le temps comme un sablier Qu'on le tourne Et qu'on repart dans le passé On recule, comme si on touchait un objet magique qui nous fait remonter le temps. J'aime beaucoup mes textes même si c'est un peu dur J'arrive de mieux en mieux à les interpréter, à bien les retenir. Je ressens les choses du début à la fin, c'est spectaculaire ! Ma petite veste jaune, c'est ma couleur préférée. Mon costume est parfait. Je me sens très bien dans mon rôle. Ils sont vraiment jolis tous nos costumes.



Mélina

Insolite



J'aime beaucoup mon costume.
Etre avec une belle jupe et une veste brillante
Ça donne bien l'idée de mon personnage.

Sophie



Les Musiques sont très bien.
Elles retracent le passé.
Elles évoquent bien le lieu, les gens.
Ça donne de la magie même si on sait que ça n'existe pas.
Dans les rêves tout est possible.

Renuka, Mélina, Marie



14

Tout se complique au moment où les personnages en noir veulent acheter la maison.
Les gens de la maison tiennent à la maison, à l'héritage.
Mais les personnages en noir n'ont pas l'autorisation.
Les gens de la maison veulent la garder.

Marie



Quand je danse, il y a quelque chose qui s'évapore.
C'est comme si j'avais jeté un ballon plein de mes soucis.
C'est plutôt rigolo.

Mélina

Avoir de l'humour dans le texte c'est bien aussi ça change la donne.



Au début les gens dans la ville se méfient du personnage au manteau.
C'est un autre personnage, on ne sait pas qui c'est.
Ils se réfugient dans un abri et après ils s'en vont et ils découvrent qu'il est plutôt gentil.
C'est qu'ils ne savaient pas comment l'aborder.

Marie

Projets 2019 / en bref

Théâtre de l'Esquisse :

- **Ateliers de recherche** en vue de nouveaux projets théâtre, danse, textes...
- **Création** de « petites formes théâtrales et chorégraphiques »
- Exposition « **Gestuelle poétique et instants habités** » à la Maison des Arts du Grütli du 1^{er} au 12 mai, dans le cadre de la Fête de la danse

Et encore...

- Stage de tai-chi
- Séjour/stage d'été au Tessin
- Finalisation et diffusion du Journal « A propos »

Atelier Théâtre Insolite :



- Nouvelles représentations
« **J'entends un bruit - Station 2** »
Salle autrement-aujourd'hui
Bâtiment de l'Usine
les 25 et 26 mai

Expositions d'œuvres des acteurs
du Théâtre de l'Esquisse et de l'Atelier Théâtre Insolite

Nouvelles de l'Association et des autres ateliers

- **Concert**
« **Gamaka, note ornée, rythmes
et sons de traverse** »
par l'Atelier Musique
et l'Ensemble Tarab

Le 4 mai à Lausanne, dans le cadre du
Festival Musique pour tous

Les 10 et 11 mai à Genève, salle de
spectacles de l'Étincelle
Exposition de photos et sérigraphies
à l'Étincelle en accompagnement des
concerts

Le 19 juillet, à Boudry (Neuchâtel)

- « **La voix du silence** »
par l'Atelier Théâtre II
Travail d'atelier et mise en scène :
Patrick Mohr et Cathy Sarr
Fin septembre 2019

En diffusion :



Film
« Chantier d'Hôtel »
et DVD des spectacles



L'Abécédaire du Théâtre de l'Esquisse
Plaquette en textes et en images



CD « Musiques du Théâtre de l'Esquisse »
14 morceaux extraits des spectacles
Compositeur Jean-Philippe Héritier



Livre « Le Théâtre de l'Esquisse, Itinéraire »
64 pages, textes et photos 72 illustrations
d'ateliers, de spectacles, des comédiens

Contact :

Théâtre de l'Esquisse
autrement-aujourd'hui, association
case postale 53, 1211 Genève 8

Tél. +41 22 329 13 43
theatredelesquisse@autrement-aujourd'hui.ch
www.autrement-aujourd'hui.ch
Inscrivez-vous à notre Newsletter

Et bientôt
mise en ligne
très attendue
du site du
Théâtre
de l'Esquisse

A découvrir

Ce numéro a été réalisé par les comédiens du Théâtre de l'Esquisse.

Réalisation de textes, choix de photos et mise en page informatique :
**Florian Azzeletti - Jean-Paul Bernard - Giorgio Cane - Jérôme Sevaz -
Virginie Velen - Marie Voltolin**

Textes et mise en page informatique :
Yves Allisson - Christine Vaney

Collaborations ponctuelles :
Sophie Brown - Jasmine Stein - Lauriane Chatelain - Valérie Lucco

Responsables de l'activité et conception :
Marie-Dominique Mascré avec la collaboration de Pierre-André George

Mise en forme finale et réalisation : **Grégoire Peter**

Photos : **autrement-aujourd'hui et Isabelle Meister**

Production : **autrement-aujourd'hui, association**

La réalisation de cette activité « Journal » est rendue possible grâce au soutien de : Loterie Romande - Genève, Loterie Romande - Vaud, Fondation Denk an Mich

Soutiens réguliers au Théâtre de l'Esquisse & à autrement-aujourd'hui, association :
OFAS / Réseau Romand-ASA ; République et Canton de Genève / Département de l'emploi et de la santé ; Département de la culture et du sport de la Ville de Genève ; Département de la Santé et de l'Action Sociale du Canton de Vaud ; Loterie Romande - Genève ; Loterie Romande - Vaud ; Fondation Denk an mich ; Plusieurs communes et donateurs privés.