

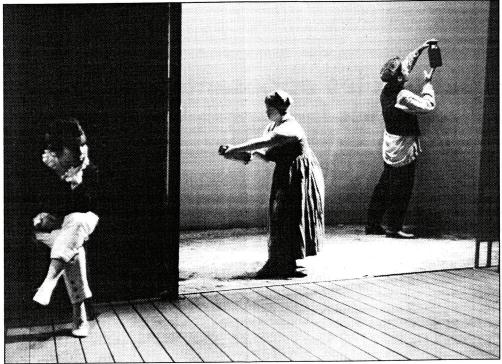
Un spectacle fait le pont entre handicap et théâtre

GENÈVE • Le Théâtre de l'Esquisse reprend, au Forum Meyrin, Un Hangar sous le ciel. A cette occasion, la troupe présentera, durant une semaine, le résultat de ses ateliers ouverts aux personnes handicapées et une exposition photographique.



Quand l'art comble le fossé entre handicap et normalité

FORUM MEYRIN • A l'occasion de la reprise du très beau «Hangar sous le ciel», le Théâtre de l'Esquisse propose, dès ce soir, une semaine forum autour du travail artistique avec des personnes handicapées mentales.



Autour du «Hangar sous le ciel», une semaine pour penser la création autrement

CLAUDE WEHRL

MARIE-PIERRE GENECAND

Le Théâtre de l'Esquisse porte bien son nom: depuis *Mirages* en 1984, les créations de cette compagnie genevoise ouverte à des personnes handicapées mentales respirent la densité et la fraîcheur du premier jet. Non que le matériau proposé ne soit éprouvé. Plus d'une année de travail sous forme d'ateliers a précédé le superbe *Hangar sous le ciel*, donné à Saint-Gervais l'an dernier et repris cette semaine à Forum Meyrin.

Mais le travail mené par les concepteurs et metteurs en scène Gilles Anex et Marie-Dominique Mascret a l'intelligence de partir de la personnalité des interprètes pour «revisiter le théâtre selon des itinéraires non tracés». Ainsi, aucun volontarisme ne plombe la narration poétique. On est au cœur de l'acte théâtral en train de se façonner et l'imaginaire a tout loisir de se déployer. Un déploiement organique et poétique que l'on retrouve dès aujourd'hui, à Forum Meyrin, à travers la série de présentations et réflexions sur ce type alternatif de création.

PLACE AUX IRRÉGULIERS

«Après plus de quinze ans d'activité, nous avons ressenti le besoin de faire le point. D'où, d'un côté, un regard sur le passé avec, orchestrées par Françoise Bridel, l'exposition photographique et la publication d'un ouvrage retraçant le parcours

du Théâtre de l'Esquisse ainsi qu'un CD regroupant des extraits des créations musicales de notre complice Jean-Philippe Héritier. Et, de l'autre, l'ouverture sur des expériences analogues menées en France par Claude Chalaguier et Mathilde Monnier, artistes de théâtre et de danse. Enfin, la contribution de Daniel Sibony permettra de lire notre réalité à la lumière de sa philosophie». Happée entre deux répétitions, Marie-Dominique Mascret livre et commente les rendez-vous organisés autour du Hangar sous le ciel.

Claude Chalaguier, par exemple, anime à Lyon une compagnie théâtrale «mixte», le «Groupe Signes», dans lequel collaborent des artistes avec et sans handicap. Il dirige également le «Festival des Irréguliers de l'art» où sont programmés des travaux en marge du réseau de diffusion classique. «Parmi les artistes invités, certains présenteront des handicaps physiques, d'autres, des difficultés à s'intégrer, etc. Nous avons souhaité l'entendre, car il appartient, en France, à cette mouvance qui privilégie un théâtre alternatif.» Auteur du livre Travail, culture et handicap, Claude Chalaguier évoquera ce soir, à 20 h 15, son parcours personnel ainsi que le type de possibilités offertes aux personnes handicapées mentales, en France et en Europe, dans le domaine artistique.

DIALOGUE CORPOREL

Autre expérience méritant le détour, celle menée en 1998 par Mathilde Monnier à l'hôpital psychiatrique de Montpellier. Interrogée par la présence physique de Marie-France, patiente souffrant d'autisme, la chorégraphe française a entamé avec elle un dialogue corporel qui, de glissé en porté, a conduit les deux femmes à une communication hors convention. Un échange filmé par Valérie Urréa et projeté demain à 18 h 15.

Enfin, vendredi, à 18 h 15, le psychanalyste Denis Sibony dira comment se manifeste selon lui «la présence scénique». «Sa façon d'envisager l'acte théâtrale rend ce «danseur de la pensée» proche de notre exploration», ponctue Marie-Dominique Mascret avant de reprendre le fil d'*Un Hangar sous le ciel*, un spectacle à voir absolument, jeudi et vendredi, à 20 h 30.

Une semaine avec le Théâtre de l'Esquisse, à Forum Meyrin, (1 pl. des Cinq-Continents, Meyrin), du 24 au 27 octobre. Rens. et rés.: 022/989 34 34.